

2014 年度

英米文学専修 卒業論文題目一覧

- 伊 藤 哲 『日本書紀』の現代語訳と英訳の比較から読み解く翻訳行為の性質
- 濱 口 夏 未 『ジーザス・クライスト・スーパースター』における人種とセクシュアリティ
- 相 澤 由 佳 「笑い」と「だまし」の関係性—『ウィンザーの陽気な女房たち』における「だまし」とは何か
- 藤 原 あゆみ The Eloquence of Silenced Victims: Listening to the Male Voice in *The Bluest Eye*
- 石 井 彩緒里 世界共通語としての英語における差別的表現の変化について
- 向 井 沙 織 *Pride and Prejudice* における会話と手紙
- 橋 口 雄 馬 『嵐が丘』を構造的に読み解く
- 外 池 裕莉香 *Uncle Tom's Cabin* が訴える人種問題とフェミニズム
- 池 田 葵 恐怖を映し出す物語—ヴィクトリア朝の人びとと *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* —
- 中 村 史 佳 *O Pioneers!* に見る性との葛藤と受容
- 楳 本 晴 菜 シャーロック・ホームズと犯罪者たち
- 齋 藤 のぞむ 世界共通言語の現状と未来
- 前 原 森 生 何がヘミングウェイを殺したのか—作家とアルコールの関係
- 花 立 匡 平 What Is a Real India? — *A Passage to India* を手掛かりに
- 金 井 佑 樹 マスメディアの中の現代英語
—日本語からの借用語に注目して—

英米文学専攻 修士論文題目一覧

- 古 峨 美 法 Writing the (M)Other: Zora Neale Hurtson's Romantic Politics
- 木 村 絵 里 Ethnicity as Performative in David Henry Hwang's Works: *M. Butterfly*, *Golden Child*, *Yellow Face*, and *Chinglish*

- 嶋 崎 孝太郎 Practical Teaching Method of Spelling/Pronunciation Skills
with Particular Reference to the History of the English
Language
- 伊 東 泰 幸 Ironical Correlation between Humanity and Brutality in Frank
Norris's *McTeague*: Reconsideration of the Characters

英米文学専攻 博士論文中間報告書題目一覧

- 大 西 寿 明 The Reflexive Turn on Male Subjectivity in Evelyn Waugh's
Novels